

很多美景待欣赏,很多美好待体会

美丽经济

春节火爆出圈的衢黄南饶 等你来旅游

记者 陈霞/文 图片由受访者提供

乘游船,闹元宵

过了元宵年就过完了。回顾2023年春节假期,各地旅游市场迎来回暖,衢黄南饶四市也不例外。

据统计,兔年新春期间,联盟花园衢黄南饶四市文旅市场强劲复苏,全域旅游人数超过疫情前2019年同期水平。四市重点景区游客接待量翻倍增长,为全年文旅市场复苏奏响春天的序曲。仅衢州市,2023年春节假期,一共接待游客137.04万人次,同比增长27.08%,比2021年同期增长17.23%。游客接待量排名前三的4A级以上景区为开化根宫佛国文化旅游区、江郎山-廿八都旅游区、水亭门历史文化街区。

四地相邻、文化相亲,旅游说走就走

免门票、发消费券、举办独具特色的本地民俗活动……衢黄南饶四市为了迎接春节旅游热潮,在营造新春氛围上做足文章。

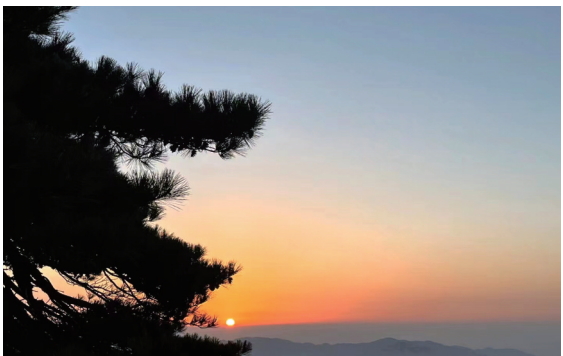
雪后的黄山,处处银装素裹,玉树琼枝,5厘米的积雪深度更是营造了一个琉璃世界。衢州市民腊女士本计划去年12月份到黄山看雾凇,却因疫情搁置。大年初四,她和朋友来了场说走就走的旅行。“春节期间全国人民都在报复性旅游,景区人山人海。”腊女士选择4点起床,6点坐缆车上山,“在南方很少能看到这么美的雪景,这边的松、山、雪,层次很鲜明,有令人心动、充满希望的日出为新春添彩,真是不虚此行。”

黄山市无论是雪景如梦似幻的黄山风景区,还是喜庆热闹的古村落、偏远山区,都迎来了摩肩接踵的游客。人们赏景观民俗,品美食看表演,喜悦不已。数据显示,黄山市春节前四天就接待了38万游客,同比翻番。黄山风景区、西递、宏村等地接待量也屡屡创新高,古徽州文化旅游区增幅达到了1734.5%。花山世界景区接待人次同比增长701%。一票难求、一房难求的现象在黄山市各地陆续出现。

南平市今年春节期间累计接待旅游总人数229.7万人次,与上年同期相比增长33.6%;实现旅游总收入17亿元,与上年同期相比增长56.6%。除武夷山主景区人气火爆外,武夷花花世界、和平古镇等景区也在春节期间迎来旅游小高潮。

在上饶,人们赏美景观民俗品美食享活动收获了一个热闹欢腾的春节假期。无论是秀美奇绝的三清山、喜庆热闹的婺源乡村,还是网红景区婺女洲度假区、葛仙村、望仙谷等,都迎来了络绎不绝的游客。春节假期7天,上饶市37个4A级以上景区实际过闸机游客达到174.9万人,创历史新高,同比2022年增长158.81%,同比2019年增长118.5%。全市1216家民宿、47家星级酒店整体入住率达80%以上。

“三年疫情,我们基本上都没有出过市,更不要谈旅游了。疫情带来的不单单是一种病痛,更是一种心理的压抑。”衢州市民吴芳琴感慨,旅游能够排解工作中的压力,更能凝聚一家人的感情。他们一家人春节自驾游上饶,去了婺女洲度假区和三清山景区,“春节期间,真是人潮涌动,氛围感十足。上饶的景点很多,时间缘故,还有望仙谷、婺源篁岭等景点我们都没去,就留给‘五一’长假吧!”



黄山日出



上饶婺女洲度假区



黄山留影

春节虽过,选个周末继续游

春节假期虽过,衢黄南饶四市相邻,自驾出行不过半天即到,不妨选个周末,到联盟花园转转,去自己喜欢的地方继续放空。记者简单为您做了一些旅游攻略,供您参考:

衢州市水亭门历史文化街区作为衢州春节网红打卡景区,在春节期间开展了省级旅游演艺精品项目“水亭门之夜”、“新春庙会”、《大宗南渡》沉浸式演出、新春快闪等活动,还有婺剧折子戏、民乐演奏、舞蹈、沉浸式音乐剧等丰富多彩的表演。元宵节后,街区内还有“青玉案·元夕”古装嘉年华、民乐音乐会、汉服秀、沉浸式音乐剧等等活动。

“登黄山,天下无山”。黄山是天下名山中的极品,磅礴的日出、华丽的晚霞、壮观的云海、奇异的佛光黄山之美只待亲身感受。黄山屯溪黎阳老街、舞狮踩街、戏台民俗汇演、福禄寿送福、新春吉兔打卡等精彩纷呈。在黄山,畅游新安江山画廊,只见掩映其间的粉墙黛瓦的古村落、古民居交相辉映,画里青山,水中乡村,构成一幅美妙的山水国画。而后再到徽派建筑山水古村、水墨宏村,了解徽文化遗产,感受徽州乡村风土人情。

南平诗画清城生态旅游线路包含匡山景区、古楼乡坑口村、盘亭乡秀里村、省级风景名胜区浮盖山等景区,可以体验浦城县特色乡土美食和特色民俗文化。线路内包含匡山民宿、大水口民宿等多家特色民宿,突出冬季和春节时令特点,以民俗文化、节庆活动、赏冰玩雪、乡土美食、合家出游。

南平武夷山是福建第一名山,属典型的丹霞地貌,素有“碧水丹山”“奇秀甲东南”之美誉。邵武和平古镇被誉为“全国罕见的城堡式大村镇”,拥有我国保存最好、最具特色的古民居建筑群之一。九峰山因九峰重叠居市区周围诸峰之冠得名,山中有南平古八景的“九峰月朗”“猿洞秋风”等景观。此外,富有节日特色的传统民俗活动和武夷山《印象大红袍》山水实景演出等也很值得观看。

春节期间,三清山雪景、篁岭晒秋、葛仙村年俗、弋阳年糕节等上饶特色文旅景观和活动已经火热出圈。以婺女飞天传说故事为核心的婺源婺女洲景区,是一个集观光游览、休闲度假、亲子游乐、会议会展为一体的综合型度假目的地,老少皆宜。距婺源县城12公里的李坑景区,有乌镇的建筑景观,又有兔耳岭怪石景观,徽派建筑风格给人以安静、祥和的感觉……避开春节长假,上饶这些地方仍然值得一去。



联盟花园年味浓。图为上饶婺女洲度假区。



2月5日(正月十五)晚,江山港两岸灯光璀璨、霓虹闪耀,“锦绣江山”游船在江山城区须江江面上缓缓而行,市民们乘游船、赏夜景、猜灯谜、放花灯、品美食,绚丽的夜景让市民们流连忘返。据悉,“锦绣江山”游船今年首次开船,在元宵节之际,与市民共享团圆时刻。

通讯员 徐林凤 柴宇浩



杨万里诗歌展馆 通讯员供图



招贤老街 王一群 摄

『宋诗古镇·和美招贤』踏上新征途

记者 徐聪琳 通讯员 徐翠萍

常山县招贤镇是一座千年历史古镇,有着深厚的历史底蕴和人文情怀。“南宋诗坛四大家”之一、与陆游齐名的杨万里就曾写下《过招贤渡》:“一生憎杀招贤柳,一生爱杀招贤酒。柳曾为我碍归舟,酒曾为我消诗愁。”洒脱不羁,恣意畅快,写尽了杨万里对招贤古镇的偏爱与留恋。招贤渡即现今招贤古渡,唐以前就已设置,是衢州至常山、玉山、衢州的必经之地,杨万里从老家江西吉水往返京城临安(今杭州)大多经过此地。

近年来,常山县招贤镇认真贯彻落实中央全面实施乡村振兴战略部署,按照省、市、县各级对新时代美丽乡村建设提出的具体要求,坚持从实际出发,因地制宜,扎实稳步推进“六美”乡村建设,为构建“宋诗古镇,和美招贤”提供了强有力的保障。

为绘就一幅全域空间布局美、宜居环境美、乡土风貌美、乡村旅游美、人文风尚美、改革发展美的新画卷,招贤镇紧扣“人、财、物”要素,倒排计划,科学有序推进。诗画风光带建设项目从组织、协作、经济措施上皆有保证。

2022年,招贤镇为美丽乡村建设计划投资900万元,其中,诗画风

光带建设项目投资额达到800万元。诗画风光带建设项目计划完成132幢外立面改造、庭院改造15户、景观节点1处、新建村牌6处,并对沿线村庄环境进行提升,做好诗画风光带连接线道路改造工作。

招贤镇要求施工单位加大施工力量投入,组织施工素质高、技术熟练、能打硬仗的多个班组队伍,合理安排作业班次,节假日不休息、同步施工,缩短工期。同时,加强参建各方合作,在工作上全力支持施工单位,加大协调管理力度,结合工程实际施工情况,协调解决各类问题矛盾,为快速优质施工创造条件。

在2022年9月中旬开工的诗画风光带风貌提升工程,历时一个月,就已完成工程量的75%。截至目前,招贤镇共完成外立面改造107幢,对诗画风光沿线村庄整治5公里,新建青砖景观围墙520米;完成诗画风光带连接线道路改造1.1公里。

一幅全域美丽的新时代图景正在招贤全景式展现,为招贤人民追求高品质生活增添了亮丽色彩。征程万里风正劲,重任千钧再扬鞭。“宋诗古镇·和美招贤”踏上了高质量发展的新征途。