

烟花盛典+音乐会 灯火阑珊夜未眠

“南孔圣地·衢州有礼”“沉淀发展·结茧”“奋力拼搏·化蝶”“展望未来·飞舞”……“浙”十年·礼衢州,五彩斑斓的璀璨烟花,点亮了四省边际中心城市的夜空。“我躬身南孔圣地,心醉于江郎山中,水亭娟娟笛声,随霓虹激滟衢江水中……衢州衢州,灯火如昼,水运兴盛古城楼 沧桑悠悠……”伴随着一首《衢州衢州》的悠悠乐声,漫天绽放的烟花与城市光影梦幻相映,激荡起迈向未来的信心和活力。

“璀璨烟火是属于衢州人的浪漫!祝福衢州越来越好!”“久违了,这浓浓的人间烟火气。”“今晚的衢城人山人海”……图片,视频,美好的祝福刷爆衢城人民的朋友圈。

灯火辉煌的大剧院中,高朋

满座。一曲激越昂扬的《红旗颂》,拉开了衢州市文化艺术中心大剧院“首演演出季”的序幕。一系列经典曲目接连奏响,精彩独唱及男女合唱,天籁人声与交响乐交相辉映,余音绕梁,令人沉醉。

“看完烟花听音乐会,今晚的精彩,值得回味多年。”不少市民收获满满的离家归家,度过一个难忘的元宵之夜。“不出衢州就能欣赏到这么高水平的音乐会,非常高兴!”烟花盛典之后的大剧院首演更是让人流连忘返。

“衢州‘两中心’的建成,是一次高雅文化的硬件升级,能在自己家乡的专业剧院里聆听音乐会,深感激动和幸福。”听完一场音乐盛宴,衢州学院音乐学教授方岳民很是感慨,他觉得爱乐

乐团音乐家们的精彩演绎,不仅让人享受着音乐美的召唤,也给了聆听者多维度的鼓舞与力量。“这场演出,是衢州音乐工作者和音乐爱好者长期来的期盼,是一个美好的开端,未来在这里一定会出现更多高质量演出。祝愿衢州音乐的明天更灿烂美好!”

“高山流水遇知音!”衢州市音乐家协会副秘书长、江山二中高级教师徐建飞觉得,衢州举办这样一场新春音乐会,彰显了衢州的文化力量和文化水准。“在大剧院这样一个专业的场所举行音乐会,对乐团、表演者的要求也更高。这也会推动我们去接触、引入更多高质量的音乐演出。”

好场馆+好作品 艺术赋能新生活

“恰逢元宵佳节,又是我们这个场馆首次上演高规格音乐会,所以我们对这次曲目的选择也做了精心的编排!”在当晚的演出之前,担任这次演出指挥的中国著名指挥家、中国爱乐乐团副团长、中国爱乐乐团常任指挥、中央音乐学院指挥系教授夏小汤接受了记者专访。

从《红旗颂》到《激情燃烧的岁月》主题曲,从歌剧《费加罗的婚礼》到歌剧《唐璜》段,从富有节日氛围的《春节序曲》,到具有经典时代气息的《我们曾经唱过》,夏小汤希望,通过这场音乐会,传递给观众一种信念和力量,让大家珍惜幸福生活,“撸起袖子加油干”,调整状态,去创造更美好未来。

首次来到衢州的夏小汤盛赞衢州在公共文化场馆建设投入上的大手笔。“衢州市文化艺术中心造型很美,大剧院的各种软硬件设施也非常棒,能在这里

演出,我们感到非常荣幸。”在夏小汤看来,殿堂级的艺术需要殿堂级的场所、环境来孕育,而文化艺术中心给衢州带来的,将是一种潜移默化的影响。

在谈及文化高地建设时,夏小汤建议,衢州能集中各方力量,创作具有地域特色的、具有全国影响力的精品艺术节目。“作品要少而精,这可能需要花费很多的时间和精力,但一定要老百姓喜欢看的、能产生情感共鸣的作品,这点很重要。”

90后青年音乐唱作人、新衢州市人徐兆霆也非常看好“两中心”的潜在影响力。“衢州现在的音乐氛围是最融洽的,是非常包容的,给予了更多有音乐梦想的年轻人发展的空间。文化艺术中心配备了专业的大剧院和音乐厅,希望未来也能为我们带来更多专业的和触手可及的‘视·听’体验。”老家是江苏徐州的徐兆霆,已经与衢州深深结缘,他

的音乐作品为衢州获得浙江省“五个一工程奖”的音乐类奖项,此次烟花盛典的主题曲也由他献唱制作。

作为衢州古琴艺术非遗传承人,张涛也认为,衢州的音乐文化氛围不错,但过去局限在小圈子内,一直以来比较缺乏面向社会、为市民所共同喜好的优秀音乐作品。“文化艺术中心填补了以前没有好场地的空白,应该让它发挥更大的作用。一方面可以引进国内外经典的音乐作品,也可以引进专业的艺术乐团在这里进行长期的定点演出,培育衢州的音乐市场;另外一方面,则可以邀请本地的一些音乐团体来这里开展一些日常的音乐表演,让场馆‘活起来’。”张涛建议,大剧院的运营方,可以在每年的固定时间组织公益文化演出,免费对各种民间艺术团体开放,进而带动整个衢州艺术氛围的提升。

精品演出+多彩活动 好戏连台舞笙歌

首演之后,新启用的大剧院又会上演哪些精彩?富丽堂皇的高雅艺术殿堂如何与百姓更亲近?作为大剧院的运营管理方,北京保利剧院管理有限公司(以下简称“保利剧院”)已经有了清晰的规划。

保利剧院相关负责人表示:“衢州市文化艺术中心大剧院拥有一流的硬件设施和优质的音响效果,剧场系统均以符合世界剧场标准为目标,力争达到国内领先水平。”

区域一流,其能够满足大型歌剧、话剧、舞剧、交响乐、戏曲等各类大型演出需求。”接下去他们将秉持保利剧院院线“高贵不贵,文化惠民”的经营理念,持续为衢州市民带来高品质的惠民演出。

新春音乐会现场,大剧院贴出的营销海报剧透了精彩纷呈的演出安排:3月3日上演小猪佩奇全新中文版舞台剧《快乐露营记》,3月27日上演久石让·宫崎骏系列作品视听音乐会,4月9日上演最美时光——赵聪和她的朋友们专场音乐会……

保利剧院相关负责人介绍,大剧院新年的演出计划将围绕“开业演出季”“市民音乐会”“打开艺术之门”等主题。其中“开业演出季”会为衢州市民献上中央芭蕾舞团“镇团之宝”《红色娘子军》,刘晓庆领衔主演传奇壮丽的史诗级话剧《武则天》,陕西人艺“茅奖三部曲”之话剧《白鹿原》等经典大戏。“每场演出都将设置百元以下的特惠门票,将‘文化惠民、文化亲民’的理念落到实处,让衢州市民在家门口就能同步欣赏到与国际与国内一线城市同步的文化盛宴。”

“功夫在诗外,我们同样注重舞台之外的文化熏陶。”该负责人说,未来的大剧院还将持续开展市民开

放日、舞台艺术表演沙龙、艺术普及公益讲座、国内外名家名师大师班等活动,让衢州市民能够感受艺术的多元和魅力,享受到高品质的文化盛宴。与此同时,保利剧院还将充分发挥自己的资源优势,搭建起衢州与全国乃至世界文化交流的桥梁,将衢州地方优秀的文化艺术作品推向保利全国院线的舞台。

“大剧院的启用,标志着衢州市文化艺术中心的全面开放,当大剧院、文化馆、图书馆、美术馆、非遗馆五星联动,衢州市民将会获得前所未有的艺术体验。”衢州市文艺评论家协会副主席汪文善认为,相信随着更多高雅艺术走进衢州,更多本土文化登上殿堂,艺术的种子将会播种在更多衢州市民的心间,衢州将迸发出更为自信自强的文化创新活力,挥毫书写出在共同富裕中实现精神富有、在现代化先行中实现文化先行的衢州新篇章。

记者注意到,在新春音乐会现场,已有不少观众“抢鲜”下单演出门票,并呼朋唤友相约一起观看,向往憧憬着烟火气归来后的美好生活。

“我非常喜欢这座城市,祝福衢州越来越好。也希望未来有机会可以再来这里演出。”在接受记者专访时,夏小汤也表达了与衢州的艺术有约。

烟花向星辰,雅乐起湖畔,沸腾的场景虽已散去,但震撼和感动早已深深镌刻进每个人的心中。

激荡文艺思想,燃烧文化创意、沸腾表演激情,元宵之夜点亮的衢州文艺殿堂,已然映照出这座城市的灿烂明天。

与好戏有约，衢州准备好了吗？

记者 毛慧娟

“东风夜放花千树,更吹落,星如雨。”元宵节,是属于中国人的狂欢节。吃过汤圆,才能收拾行装,向春天出发。

四省边际,活力奔涌。2月5日,衢州市“2023元宵‘金融之夜’烟花盛典暨新春音乐会”在信安湖畔震撼开燃,近四万发烟花射向苍穹,标注起衢州“一夜鱼龙舞”的新高度;紧随其后,衢州市文化艺术中心大剧院上演大气磅礴的交响音乐盛宴,为新时代引吭高歌,擂响了衢州公共文化服务焕新出发的金鼓。

“爱这样浪漫唯美的元宵,爱这样活力四射的衢州!”这一夜的精彩,令人恋恋不舍,新启用的文化艺术中心大剧院也为更多市民所期待——舞台之上,将如何辉映四省边际文化文明桥头堡的艺术之光?



音乐会由中国著名指挥家、中国爱乐乐团副团长、中国爱乐乐团常任指挥、中央音乐学院指挥系教授夏小汤执棒。

见习记者 单迪 摄



衢州市2023元宵“金融之夜”新春音乐会在衢州市文化艺术中心大剧院开启。

见习记者 单迪 摄



烟花盛典。 记者 谢丹 摄