

书法村的新风尚

后坞村:书香文化润村风

记者 胡宗仁

“家家有老小,敬老不能少”“垃圾不落地,环境更给力”……日前,记者来到柯城区沟溪乡后坞村,村道边的墙面上是一幅幅生动的墙绘书法作品。

“这些墙绘作品,是村民书写的。”一旁的村干部许济云告诉记者,村里出资扮美家园,目的是要将良好的家风和传统美德融入村民的日常生活,让好家风走进村民家中,起到润物细无声的作用。

后坞村历史悠久,民风淳厚,历来崇学重礼,重视子女教育,崇尚耕读传家,人才辈出。

“我们村有村民是中国书法家协会会员,还有不少是市级以上书协会员。”许济云介绍,许多村民会写毛笔字,在村里的不少老物件、老家具上,仍留有前人的“墨宝”。2019年,后坞村获评浙江书法村。

70岁的许汉清是村党支部原书记,也是一名书法爱好者。

“一有空,我就与村民一起到村文化礼堂练书法。”许汉清说,现在,村民是“白天拿锄头,晚上练书法”,整个村文化氛围浓厚,有的还拿到省级书法比赛大奖。

后坞村能获评浙江书法村,既是村民的努力,也离不开村农民书法协会会长许永清的付出。许永清从小在后坞村长大,一直从事教育工作,他是衢州市书法家协会会员,书法闻名乡村。

2017年正月初一,村里开乡贤会,老支书许汉清希望将后坞村打造成全省有影响力的书法村。于是,2017年,村两委干部主动带头,重新拿起毛笔,练起了书法。后来,听闻此消息的村民书法爱好者蜂拥而至,一下子来了三四十人。

“我们干脆成立了后坞村农民书法协会,推选许永清当会长。”许汉清告诉记者,村农民书法协会成立后,专门开辟书法活动室,为30多名协会成员提供固定场地。同时,每月两次邀请许永清给村民上书法课。2018年,协会成员以“二十四孝”为主题,在村主干道两旁的围墙和农房外立面上绘制了40幅墙绘书法作品,打造“书法文化一条街”。

“练书法的笔、墨、纸由村里提供,村民积极参与。”许汉清说,现在,已经有50多名村民成为会员。

2019年9月28日上午,柯城区沟溪乡后坞村首届农民书法展在市工人文化宫拉开帷幕。现场展出了68幅农民自主创作的书法作品。

许汉清说,那次书法展持续了一个月,很好地展现了新农村、新风貌、新农民、新风采,反响不错。

“现在,村风文明,崇学重礼,尊老爱幼。”许济云介绍,近几年,随着村里建起党建广场、公园、村文化礼堂等,村民有了休闲之处,村文化礼堂的三楼还成了村民的书法室,“有400多平方米,可以容纳100多人一起写书法。”

行走在平坦的村道上,眼前是一个环境优美、乡风和谐、书香满溢的美丽乡村。



移风易俗

给产妇“安全感”的“江姐”

记者 汪晨云

最近,在常山县妇幼保健院,人们总能见到一位身穿白大褂的女医生,她挺着大肚子、踩着平底鞋,在诊间、病房来回穿梭忙碌。在她的诊室外,总是会排起长队,有些产妇亲切地称她为“江姐”。

她就是该院妇产科医生江水琴,从医20年以来,不仅视病犹亲,还坚持廉洁行医,深受产妇的欢迎与喜爱。去年,江水琴家庭还荣获了2021年第一季度衢州市最美家庭。

这天,江水琴上午坐门诊、下午做手术,因产妇较多,上午的门诊一直延长到12点多才结束。急匆匆在食堂吃过午饭,江水琴又马不停蹄地开始了下午的工作。

她笑着分享起上周一与一名产妇间的趣事。原来,这名产妇自怀孕起,就一直在江水琴门诊产检。眼看着生产在即,便让家里人赶来找江水琴,希望她为自己助产。于是,周一一大早,产妇的妈妈和丈夫就一直守在江水琴的诊间外。

江水琴结束门诊便跟着产妇

的丈夫来到待产室。恰巧产妇即将生产,江水琴二话不说,挺着7个月的肚子在产房里忙开了。“那天产妇因为太痛,不小心踢了我一下,刚好踢到腰上,把边上的护士都吓坏了。”江水琴笑着说,一个多小时以后,产妇顺利生出了一个女宝宝,她这才发现自己因长时间保持一个姿势,腰有些酸痛难忍。

在江水琴的诊间里,还放着产妇刚送来的锦旗。她已经记不清收到过多少面锦旗了,但每次收到,还是会让她们高兴许久。

因工作忙碌,江水琴常常顾不上家里,丈夫便主动承担起照顾家庭的责任。江水琴常常打趣地说,丈夫就像是“贤内助”,让她可以心无旁骛地工作。



文明家庭

垃圾分类投放亭让小区更整洁

本报讯(记者 汪晨云 报道组 葛锦熙 通讯员 何梦歆)3月2日下午,记者来到柯城区新新街道银桂社区紫桂云居小区。虽然小区外观看起来已经有些年头,但内部环境十分宽敞整洁。

“这个小区环境的提升不仅得益于居民素质的提高,也与小区内部垃圾分类工作密不可分。”银桂社区书记罗宝仙说,2021年12月,小区内26个垃圾桶全部“撤离”,取而代之的是分类投放亭。让人意想不到的是,垃圾桶“撤离”后仅一个星期时间,居民们就普遍接受了这样的垃圾投放模式。

分类投放亭位于小区大门南侧,设有可回收物、其他垃圾、易腐垃圾三种垃圾桶,根据居民日常习惯,三种垃圾桶的数量也

不尽相同。在垃圾桶边的洗手池下边,是红色的有害垃圾投放点,过期药品、过期化妆品、废旧电池等有害垃圾分格投放。

在一旁的显示屏上,还实时显示着当日投放垃圾的次数、总质量及参与人数。“我们发给居民的垃圾投放卡,每张可以录入10个人脸数据,居民扫脸投放垃圾之后,显示屏上就会显示出投放信息。”罗宝仙说,通过投放次数兑换积分,积分兑换肥皂、纸巾等日用品的方式,在一定程度上也提高了居民的参与度。

实行垃圾分类
践行低碳生活

江西山新村的“两变”

记者 林敏 通讯员 郑欣艳

乍一听“江西山新村”这个名字,很多人会以为是邻省的某个村,其实是衢州大南门村拆迁安置村之一。该村规模不大,由17栋独栋3层小楼和2栋综合楼组成,是一个名副其实的“城中村”。近日,记者走进位于柯城区荷花街道松园社区的江西山新村,看到家家户户门前屋后干净整洁,道路上不见一个垃圾桶,也不见一点垃圾,车辆停放也有序,和城区的其他小区没什么区别。其实,在三四年前,这里垃圾乱倒、鸡鸭散养、私设地锁等问题严重。

“让我感觉变化最大的就是村民垃圾投放。记得2018年我刚来的时候,村民都把垃圾倒在社区旁的通道上,垃圾多的时候三辆三轮

车都装不下。”松园社区副主任徐土根回忆,当时村中设有垃圾桶,但大家习惯把垃圾丢到不近不远的社区外。让徐土根印象深刻的是,当时为了推进村美丽庭院建设,他们进村时看到一些乱堆放的情况会拍下照片发到群里,没想到却惹来不少人的臭骂。

工作一度陷入僵局,社区工作人员通过上门劝说、发动党员带头示范等方式推动陋习改变、文明意识的养成,在多措并举下,村民经历了较长一段时间才适应定点投放垃圾。2021年11月,社区党委有了新动作:撤掉村中所有垃圾桶,垃圾统一投放到两处新建的垃圾房。“还想着可能要适应几天,没想到村民们第二天就自觉把垃圾

送到更远的垃圾房。”这让社区工作人员很意外,这说明,文明习惯已经深入村民心中。

江西山新村的另一个变化是车辆乱停放。徐土根介绍,因为村子边上小区多,停车需求大,开放式的情况会拍下照片发到群里,多时候一天有近百辆外来车辆。“村民为了自己停车方便,那段时间家家户户门前屋后空地都装上地锁,外来车辆进入后无处可停,就随意停在道路上,导致交通大堵塞。”



争创全国文明城
共建美丽大花园

一座最有礼的城市

后来,在多方努力下,难看的地锁卸掉了,地上划起了停车位。这又出现了另一番“景象”,每到临近下班时,抢车位“大戏”上演:村中老年人纷纷搬出板凳守着车位。通过社区党委多方牵头,在社区干部、村民、村干部的群策群力下,村里安装了道闸,问题得到彻底解决。如今,村中有187个停车位,可以满足居民日常停车需求,无论是装地锁,还是人力守车位都成了过去式。



争创全国文明城
共建美丽大花园

一座最有礼的城市

文化润军心 拥军别样情

浙江省「最美拥军人物」郑美娟:

记者毛慧娟 通讯员朱彤



“让军人成为全社会尊崇的职业。我所做的,就是尽我所能,为军人、为军民团结、为军人的美好精神文化生活做一点事。”作为一名共产党员,现任衢州市文化广电旅游局公共服务处处长的郑美娟,立足本职岗位,牢固树立新时代拥军理念,心怀对军人的崇高敬意,以强烈的责任心和工作热忱,从“有利于军政军民团结、有利于满足军人对美好精神文化生活需要”出发,充分发挥职能优势,积极创新拥军载体,以文载道、以文助军,为丰富部队官兵精神文化生活,提升新时代军人新风貌,培育全社会爱国主义和革命英雄主义精神发挥了积极作用。



武警衢州支队史馆

从小对军人充满敬意

“说实话,我从小就对军人充满敬意。看到村里参军的家庭大门口挂着‘光荣之家’的牌子,便会对那户人家肃然起敬。家里有位表哥军校毕业,我羡慕了好久。成家后当过兵的公公也为家里增加了不少‘军’元素。”与军人的长久接触,让郑美娟对军人这一职业也知之甚深。所以,当2016年她被安排到原衢州市文化旅游局文艺处,从事文化艺术管理岗位后,怀着对军人这一职业的特殊感情和敬意,她特别关注如何加强军人的公共文化服务这一方面工作。

从制定和完善现役军人及各类优抚对象享受公共文化和旅游公共服务优待政策,并将其纳入到公共文化和旅游公共服务保障标准,到将驻衢部队文化建设和国防教育、双拥宣传作为一项重要的政治任务来抓,纳入到局年度中心工作,建立形成“工作方案引领,责任主体明确、任务清单清晰、时间节点刚性、监督管理有力”的一套推动文化拥军闭环工作机制;从在全市文旅系统开展“结对一批驻衢部队、共建一批文化设施、开展一批文化活动、创演一批双拥作品、培养一批文化队伍、组织一批慰问演出、落实一批拥军政策”等七个一活动,到实实在在地谋划建设了一批军民共建文化设施,创建一批军民融合教育实践基地,形成了一批共建文化成果。郑美娟用她的努力,促进我市探索实践出一条文化建设和军民融合发展的新路径。

“军民文化共建,不能是一时的,更要是长远可持续发展的,这就需要制度的保障。”郑美娟用她的真心和真情,全力推动我市军民文化共建长效机制,走出了一条制度化、规划化、常态化的新路。

20天一场晚会的拼搏

文艺演出进军营,流动图书进军营,培养军队文艺队伍……以文化推动新时代强军建设为目标,以部队官兵精神文化需求为出发点,郑美娟深入研究文化拥军的方式方法、载体渠道,积极探索并实践,组织策划了一系列文化拥军活动。

“最初我们主要策划的是慰问演出,比如结合‘八一建军节’‘建军90周年’‘改革开放40周年’等重大时间节点,在全市范围组织军地联合主办的文艺汇演、军民联欢会。”郑美娟特意提到了2021年的“八一”晚会。“去年是建党100周年,市文旅局积极开展庆祝建党百年的文化氛围营造,各种庆祝活动很多,距离‘八一’仅20天左右时,驻衢某部队提出当年晚会要创新,要走出军营在地方举办,同时节目要求体现军地文化融合。”场地要联系、节目要创新,在短短不到20天的时间



“永远跟党走”中国共产党成立100周年专题文艺晚会

努力提供更多“精神大餐”

让郑美娟觉得特别有成就感的是近年来军营图书馆服务体系的构建。“我们以‘流动图书进军营,共建军营图书室’的模式,让部队官兵共享地方丰富的藏书资源和阅读推广活动,推动全市累计建成军营南孔书屋、军营悦读吧和流通点等不同形式智慧共享书屋30余个,每年常态化更新图书。”郑美娟说,通过这个流动图书,可以让驻衢部队的官兵们共享全市丰富的图书资源。

“作为主管部门,我们还有各种丰富的资源。除了组织全市各专业剧团、文化馆文艺骨干进军营文化演出,我们还积极推动市县两级文化馆专业干部和驻衢部队‘一对一’结对,为驻衢部队配送器乐设施,结合各区块驻衢部队的需求开展艺术培训。”郑美娟说,截至目前,驻衢部队已经组建了军艺乐队、舞龙队、书画队、摄影队等各种文艺团队,还培育了一批声乐、舞蹈、书法、乐器、摄影等部队文艺骨干,这些也极大丰富了部队官兵的文艺生活。

“在此前的调研中,我们了解到,驻衢



送南孔文化书籍进军营

官兵们对于第二故乡衢州有很深厚的感情,提出希望能对我们南孔文化有更多的了解。针对这一需求,我们从去年开始就谋划南孔文化进军营的工作,今年也将进一步深化这项工作。”郑美娟相告,从8090宣讲进军营,到南孔文化讲座进军营,再到邀请退役军人参与南孔文化体验活动,邀请军人家属参观市文化馆、博物馆,组织军人子女参加南孔文化研学活动等,今年全市文旅系统将组织一系列双拥共建活动。“我也将一如既往地做好本职工作,抓好军民文化共建工作,为军人及其家属提供更高质量的公共文化服务。”