

诗露花语

一岭是梅花

赖子

(1)

在花蕊打坐  
你暂时还做不了蜂王  
只是把那一滴滴红  
不断凝聚,抽象为自己的血

只是将诗写进一片梅花  
一座梅林,而把自己安置在酒里

诗酒年华,如何困于一朵梅花  
道洽兄,你我衙门闲坐  
贴近一朵梅花,如此甚好

从大庾岭到茶岭,梅花开与败  
已不重要,你有诗歌三百  
我有美酒一缸

没有一朵,能寄给你  
在老家,你藏身于一片雪  
而我因藏身于你的诗中  
而被一树梅花撞见

(2)

一朵梅花把整个冬天噙在嘴里  
把香气暗暗吐出

可惜了,南宋的气象  
苟合带来短暂的心安

日日难过,日日过  
梅花一枝便是春

道洽兄,该开便开  
哪儿一样,该谢,无声

这么多年,一直在外  
荣与辱,成败都不如一树梅花耀眼  
你的耿直,熬过冰霜  
池州好,襄阳府也罢

等一朵梅花来救你  
其身可独善,也可扔进林间  
等一壶酒浇灭心中的块垒  
好了,你都做到了

一醉没醒,恰如一朵梅花  
“吹落风檐到死香”

(3)

有个叫“中村”的地方  
庭院,遍种梅树

为纪念一个人  
他算不得潦倒,不过边缘了些  
像那时文人,爱写诗  
只是专情以梅入诗  
他少小离家,记录不多  
据说饮酒致死

那就种梅吧,这轻松些  
那就叫上一批墨客  
煮壶青梅酒  
频频举杯相邀  
明月依然朗照  
梅香有点串味,别忘了

多少写点,反正  
再过几日,大家都会忘记

(4)

想来,你知道  
那些落花的归处  
被雨点打着,也被  
你我的目光穿透  
一岭梅落  
诗句还在路上  
不耐烦了,一朵花先是放下  
杏红的一瓣,后洁白的那瓣  
花芯还在,还不能玉殒  
诗稿尚存,还不能说失声

香气却真的消散  
都是过来人,都是云中客  
道洽,早呀,冷不  
赖子,好呀,不冷  
这些年,衙门多事  
多事之秋,正好一同看花

(标题“一岭是梅花”来自张道洽诗  
篇《岭梅》)

三衢印痕

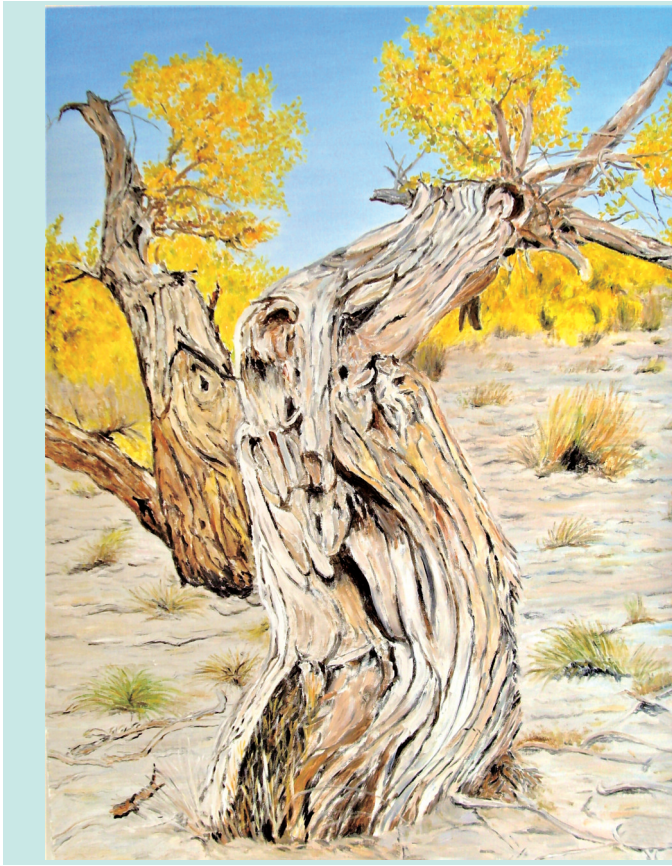
浙西宋词之河赋

三衢马生

学走廊,启词作滥觞。赞曰:  
钱江源头涌词流,常邑层峦古  
调留。  
江郎古道抒羁思,烂柯孤亭宿  
客愁。  
衢江津渡群彦至,漱水漱玉骚  
人稠。  
千秋词史终难泯,一川风月续  
吟讴。

注:

- 1.毛滂,衢州人,著《东堂集》,《四库全书总目》谓“在北宋之末,要足以自成一家”。
- 2.毛开,衢州人,著《樵隐集》,杨慎《词品》特为激赏。
- 3.方千里,衢州人,著《和清真集》,均为和周邦彦之作。
- 4.柴望,号归田,衢州人,与柴随亨、柴元亨、柴元彪宋亡后俱隐,世称“柴氏四隐”,传《四隐集》。
- 5.朱熹、张枋、吕祖谦号东南三贤,往来三衢留有诗词。
- 6.赵鼎,南渡名相,寓居衢州黄岗山,常与友人唱和独往亭。
- 7.李曾伯,知名词人与边将,戕别余玠入蜀,作词称“今天下英雄惟使君”;余玠,字义夫,衢州人,治蜀十年,词有“长啸一声起,烟雾霭东吴”。
- 8.张先,字子野,北宋著名词人,晚年作词寄赠赵抃,该词以赵抃宦官经历为线,赞其宽简廉明;赵抃,字阅道,衢州人,有“铁面御史”之称,曾“一琴一鹤”入蜀,谥清献。
- 9.岳飞,字鹏举,谥武穆;祝允哲,衢州人,时任荆湖制参,与岳飞交好。江山《须江郎峰祝氏族谱》中有两人互赠《满江红》词作。
- 10.马天骥,号方山,衢州人,曾任广东经略安抚使;李昂英,广州人,吏部侍郎;两词充满道家气息。



橘颂

刊头题字:王蒙

画家简介

徐宜超

自幼研习绘画,作品散见于《美术报》《人民日报》《文艺报》等报刊,出版个人画集及入编大型画册多部。

文坛风景

第九届郁达夫小说奖获奖名单揭晓  
张者、宝树、叶兆言作品获首奖

9月15日,第九届郁达夫小说奖终评委员会在浙江杭州举行。经评委会审议,张者《天边》、宝树《未来故事》、叶兆言《一任阶前,点滴到天明》分别摘得长篇小说、中篇小说和短篇小说的首奖,路内《山水》、王尧《桃花坞》获得长篇小说奖,沈念《歧园》、马家辉(香港)《苏屋邨的阿凤》获得中篇小说奖,池上《如果海水可以分开》、肖江虹《去荒野》获得短篇小说奖。

本届郁达夫小说奖于今年3月

启动作品征集,由评奖办公室确定长篇小说、中篇小说、短篇小说各30部入围。7月由审读委投票选出13部长篇小说、15部中篇小说、15部短篇小说入围终评。

在近两个月的时间里,终评委专家认真阅读备选作品,并在终评委员会上就备选作品发表审读意见。根据投票产生办法,每位终评委实名投票,首奖获奖作品的得票数须超总票数的三分之二(含),其他获奖作品的得票数须超总票数的

第37届银河奖揭晓  
浙江作家华焉辛斩获三大奖项

9月11日,第37届银河奖颁奖暨《三体》发表20周年系列活动在四川自贡开启。经评委会评选,在阿来、刘慈欣、施战军等文坛名家的见证下,第37届银河奖各奖项揭晓并颁奖。浙江作家华焉辛一人斩获三大奖项:作品《泰坦坠落于众神之影》获评最佳短篇小说奖,《朝生暮死》获评最佳短篇小说奖,并同时摘得最佳新人奖。最佳长篇小说奖空缺,最佳中篇小说奖由杨晚晴《山之灵》、汪彦中《英雄专属剧场》、灰狐《母探四郎》获得,最佳原创图书奖由陈恢帆《刹海》与王诺诺《脑洞问答机》摘得。

银河奖设立于1985年,是我国

- 11.辛弃疾,号稼轩,作词《浣溪沙·常山道中》,有“忽有微凉何处雨,更无留影霎时云”句。
- 12.陈亮,字同甫,作词《七娘子·三衢道中作》,有“蜀郡归来,荆州老去。心情零乱随风絮”句。
- 13.李清照,号易安居士,著名词人,建炎四年冬至绍兴元年春,流寓衢州,作词《渔家傲》,有“闻天语,殷勤问我归何处”句。
- 14.蒋捷,南宋词人,宋末四大家之一,作词《一剪梅·宿龙游朱氏楼》,有“敲遍阑干,拍遍阑干”句。
- 15.刘辰翁,作词《八声甘州·和萧汝道感秋》,有“问三衢,道上去人稀”句。
- 16.周密,号草窗,宝祐五年,其重返衢州,作词《长亭怨慢》,有“十年旧事,尽消得、庾郎愁赋”句。
- 17.江汉,衢州人,词风与温庭筠、柳永相近。
- 18.何籀,衢州人,因词中有“天远,山远,水远,人远”句,故时人号“何四远”。
- 19.徐伸,字干臣,衢州人,曾任北宋最高音乐机构大晟府典乐之职。
- 20.毛元白,衢州人,长期游历,著《吾竹小稿》。
- 21.江纬,衢州人,作词《七虎堂·拜新祠》,有“退处乡关,幽栖林藪,舍字第须茅盖”句,“七虎堂”为其在开化华川的读书讲学之处;江少虞、江少齐、江汉、江藻、程俱、李处全、赵子昼皆从其学,词才卓绝,朱熹《寄题江氏七贤堂》有“乡童也识人中虎,高节清风播七贤”句。
- 22.徐霖,字景说,衢州人,作词《长相思》:“听莺声。惜莺声。客里鸟声最有情。家山何处青。问归程。数归程。行尽长亭又短亭。征衫脱未成。”

红尘味道

糯米团

马瘦骨

小县城的清晨,比大城市来得稍微晚一些。

清晨六点钟,陈芝香的早餐车,准时出现在竹园路的白马桥头。竹园路,是这座浙江西部小县城的主街道——人来车往,热闹非凡。但那时候,县城尚未从睡梦中醒来,路灯的光亮,照出清晨的宁静。陈芝香坐在凳子上,等待第一位顾客的到来。

陈芝香的早餐车,只供应糯米团。一辆三轮车,一只煤球炉子,一只大铁锅,一只木饭甑,一张铁皮案板,就是她全部的行头。街道上开始出现早起的人,有的甚至还打着哈欠,在陈芝香的早餐车前停住脚步,说:“捏一个糯米团。”

芸芸众生忙碌的一天,是从一份早餐开始的。

糯米团,口味分甜的和咸的两种。甜的简单,加上几勺白糖就可以了,捏巴捏巴,吃起来既糯又甜。咸的复杂一些,有配菜——油条、豇豆、榨菜、火腿肠、土豆丝、花生米、辣椒酱等,团揉团揉,让米香和菜香相互渗透交融,一嘴下去,从喉咙到肠胃,都妥帖了。

一个糯米团,四块钱。  
糯米团“熬”肚子,吃一个,耐饿。以前,陈芝香的早餐也是糯米团。

2005年,陈芝香和丈夫徐忠友,为了方便给先天残疾的儿子看病,从乡村来到县城讨生活,租来一辆人力三轮车。白天,陈芝香出去踩三轮车;夜晚,丈夫出去踩三轮车,夫妻俩连轴转,三轮车零部件损坏的速度,比别人的快一倍。每天早上,陈芝香从街边早餐摊上买一个糯米团吃下,从县城的小东门到电影院,全是上坡路,有糯米团垫底,陈芝香气不喘脸不红,轻松把乘客送达。

那时,一个糯米团才两块钱。  
陈芝香没有想到,做糯米团,后来会成为她的谋生手段。

2011年1月,陈芝香生了一场大病,做手术需要十多万元,家里拿不出来。当时,我们常山电视台开设一档名叫《三衢热线》的民生新闻栏目,陈芝香打进热线求助。我们做了一组报道,募集到了款项,我个人也捐了1000元。

手术很成功,陈芝香走出了鬼门关。不过,她再也干不了稍重的体力活。她不想成为家人的累赘,在农贸市场摆摊卖过袜子、鞋垫、日用品,但都难以为继。一天,她经过一家早餐店,脑子里灵光一闪。从2017年夏天开始,县城多了一辆卖糯米团的早餐车。

上午九点钟,糯米团卖完后,陈芝香就去菜市场买第二天的配菜。下午,陈芝香用清水浸泡糯米,直到可以用手指轻松将米粒捏碎。沥过水后,糯米颗颗晶莹剔透,洁白如玉,简陋的出租房,因此有了一丝光彩。

每天凌晨三点,陈芝香准时醒来,把糯米平铺于垫有湿厘布的饭甑里,用筷子戳几个气孔,大火猛蒸三十到四十分钟后,再关火焖五到十分钟,小小的房间,塞满了清甜的香气。接着,陈芝香开始炒配菜,分门别类装在不锈钢餐盒里。最后,陈芝香开始调辣椒酱——用黄豆制作的“酱黄”,搭配本地红辣椒、姜丝、蒜末,经过发酵,辣椒酱色泽红亮、鲜香持久。当地人喜欢吃辣,糯米团中放入一勺辣椒酱,就有了灵魂,糯香裹着鲜辣直钻舌尖,连后颈都漫开一阵暖乎乎的爽意。

忙完这些,已是清晨五点半,陈芝香把饭甑墩在一只生着火的煤球灶上——这样,糯米饭始终是温热的。糯米饭最怕冷,会变得生硬,肠胃不好的人吃了,容易胀痛。陈芝香知道,要经营好自己的小摊,必须注意每一个细节,让顾客吃得舒心又放心。

刚开始做糯米团,陈芝香只敢蒸五斤糯米。蒸多了怕卖不完。半年后,增加到了七斤。两年前,陈芝香每天蒸的糯米,提升到了十二斤。一斤糯米,陈芝香一般捏四个糯米团。糯米团捏得太小,顾客吃不饱,钱虽然能多赚一点,但没有回头客,等于亏自己的招牌。一个糯米团,陈芝香只赚一块钱,捎带卖几盒牛奶,一个月下来,房租和生活费稳当就当有了着落。

在县城,卖糯米团的摊点有十几个,散布在各个路口,每个摊点有相对固定的地盘,守候着各自的生活。

我供职的单位,就在竹园路边上。陈芝香老远看到我,就大声跟我打招呼,然后掀开饭甑盖,捏一个糯米团递给我。我喜欢吃糯米团。每次,陈芝香都不肯收我的钱。我知道,她起早贪黑赚的每一块钱都不容易。我掏出手机扫过收款码,才心安理得地接过糯米团。

隔着透明的保鲜袋,拿在手上的糯米团,温热喧软。我把糯米团捏巴成大饼的形状,又把它团揉成馒头的形状。它真听话,我想让它成什么模样,就成什么模样。最后,我把它揉捏成油条的形状,找准一个位置咬上一口,满嘴都是温厚、笃实的味道。

我突然想起十几年前在病房见到陈芝香的时候,她脸色苍白,连坐起来的力气都没有,眼神里满是忧虑和绝望。现在,她站在餐车前,双手不停地忙碌着,脸上始终露出爽朗的笑意。我觉得,这世上从来没有有什么能把人彻底压垮的磨难,只要你愿意每天准点醒来,把能做的事情做好,就能把日子过得不慌不忙。此时,竹园路上,人来车往,热闹非凡。

请扫描二维码欣赏“橘颂友声”。  
“橘颂友声”直播时间为衢广播FM97.5每周二上午10点到11点。  
重播时间为衢广播FM105.3周六、周日20点到21点;衢广播FM97.5周一上午10点到11点。

