

# 衢州的春节,有传承与创新的潮味

记者 汪晨云 报道组 葛锦熙

自古以来,春节寄托着中华民族独特的精神情感,是内涵最为深厚、内容最为丰富、参与人数最多、影响最为广泛的中国传统节日。上个月,中国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,也就意味着,春节申遗成功。2025年新春佳节来临,作为申遗成功后的第一个春节,衢城人民早早地开始准备起来了,既有传统味,又创意十足。



常山县北门历史文化街区开街活动。 报道组供图

## 文体活动恭贺新春

春节的时间跨度是从农历腊月底直至转年的正月十五,在此期间,衢州各县(市、区)各种年俗活动连绵不绝,既有程序性和仪式感,又有当代人的即兴发挥,亮点纷呈。

“随我入街!”1月18日,伴随着古风宫廷音乐和节奏感十足的鼓声,常山县北门历史文化街区开街。

作为常山又一个打卡新地标,北门历史文化街区以宋诗文化体验馆、宋韵儒风馆、非遗活态馆、鲜辣展示馆、艺术展馆五个文化场馆为中心业态,将业态植入传统院落中,形成既有“文化品位”又有“烟火气息”

的历史文化街区。“边吃小吃边看非遗,很有意思。”一位市民说。接下来,常山县北门历史文化街区还将举办各类精彩活动,如非遗扎染、非遗拓印、光影秀等。

热闹的街区是整个衢城欢度佳节的缩影,早在1月16日,我市发布“在衢州过非遗中国年”系列新春活动,推出“我在古城看非遗”“我在商圈购新尚”“我在文苑品雅风”“我在景区揽风华”“我在县城寻千韵”“我在乡村赏民俗”六大系列。

这个春节,市民和游客在衢州游玩,不仅可以感受春节文化,还能“遇见”更多非遗之美。



手写祝福语。 记者 汪晨云 摄

## 当代人传承传统仪式

临近年关,家家户户扫尘、贴年画、贴福字。但在当今社会,这样的传统仪式不断减少。此次春节申遗成功,唤醒了不少年轻人刻在基因深处的民族文化认同感。

采访中,市民秦先生有些羞愧地说,还是孩子回家提醒,才想起家里已经多年没有贴对联、窗花了。“都说年味淡了,其实是我们没人去营造氛围了。”秦先生感慨道。但让他觉得很幸运的是,学校里一直没有忘记对学生进行传统文化教育,此次孩子会提起春节仪式感,都是源于老师的教导。

秦先生当即在网上下单了对联、萌宠福字、窗花等物品,计划着在年前与孩子一道将家里装扮一新,迎接新年。

与秦先生有着类似情况的还有今年34岁的廖女士,听闻春节申遗成功的消息,廖女士突然意识到,自

家的春节仪式感已经越来越弱。“不能让下一代的童年缺失春节的传统仪式感。”廖女士说,上周末,她学着儿时妈妈带她备年货的样子,带着孩子赶到市区花鸟市场采购了一批植物和一些小灯笼,还在家里进行了大扫除,寓意辞旧迎新。

为了在除夕给家人烧一顿团圆饭,廖女士不仅早早地购买了一些食材,还收藏了不少菜谱,从冷盘到热菜,从海鲜到时蔬,包含各式各样的烧法与摆盘。在她看来,团圆饭是春节必不可少的仪式,家人围坐,一边品尝佳肴一边话家常,是最温暖幸福的时刻。

百年节为首,四季春为先。春节历经三千多年的历史,在岁月长河中,她被赋予了团圆、喜庆、和谐等核心价值与人文精神。当代人的自觉传承与实践,让更多人在耳濡目染中体会年味,这是诚意与智慧的接力。在这样的接力中,春节文化与习俗得以代代相传。



有趣的新年红包刮刮乐。 受访者供图

## 创新过节也很有趣

传统节日加上时尚创意,2025年的春节将更加生动有趣。

每年的年夜饭后,家中长辈都会给孩子们发红包,称为压岁包,这是春节的习俗之一。

压岁包又名压“祟”钱,在古时,“祟”被认为是不吉利的东西,所以古人会通过发压岁包来表达对晚辈的祝愿,护佑他们平安健康地长大。

近些年,在大家的奇思妙想下,发压岁包的形式也逐渐发生了一些改变。

这几天,市民姜先生正忙着制作创意红包。一改以往传统的红包袋,今年姜先生准备的是红包刮刮乐。刮刮乐上有可爱的卡通图案和新年祝福,刮奖区可以自己手写,一杯奶茶、十个甜筒、100元现金……姜先生依照孩子们的喜好,写上了奖品。“这比单纯发红包更让人有期待,有惊喜感。”姜先生说,去年发压岁包采用的是线上平台抢,但低龄的孩子参与感不强,今年改为线下,一家人都能参与。

细心的市民近期会发现,在市区一些门店,与春节有关的装饰和布置越来越多。数天前,王女士在一家咖啡店休息时被一个特别的新年打卡点吸引,计划着也在自己家学着布置起来。“我觉得它像室内‘烟花’,非常漂亮,让人眼前一亮。”王女士说着翻出手机里的一张照片,彩色的羽毛和干花捆扎在一起,微微下垂,果真是像绽放的烟花。与传统的春节装饰相比,这种装饰既有新意又起到了烘托喜庆氛围的效果。

盼望着,盼望着,新春的脚步越来越近。春运的列车已经启动,跨越万水千山,“回家过年!”



充满创意的新式春节装饰。 受访者供图

来衢州 寻味中国年

