

文化特派员写好文化振兴“新故事” 百个项目激活乡村文化因子

记者 陈明明 徐聪琳

柯城区石室乡党委书记徐祺没有想到,市级文化特派员许军入驻不久,国家级的围棋赛事就落地荆溪村了。“我们想发挥烂柯山的围棋优势,可是没有好的抓手,许军老师来了之后,马上促成了这件大事。”昨天,徐祺介绍说。

烂柯山脚下的荆溪村曾因花海成为网红村,近年慢慢淡出公众视野。衢州市大花园集团工会副主席许军作为文化特派员入驻后,谋划了烂柯围棋文化推广项目,通过市里的围棋专班,对接了中国围棋协会,8月24日,2024年乐居乐杯中国围棋甲级联赛衢州专场首次走进乡村,在荆溪村文化礼堂开赛,让荆溪村“火了一把”。11月又将举办荆溪花海“烂柯·联盟”盟主杯全国业余围棋公开赛,争取这项赛事永久落户荆溪村,助力打造乡村围棋基地。

目前,衢州105名省、市、县文化特派员都已确定文化项目,并按计划推进。

“您也喜欢越剧?一起来一段?”走访衢江区峡川镇峡口村老街时,市级文化特派员、衢州市越剧联谊会会长鲁利民就会和村民现场合唱。鲁利民派驻峡口村后,谋划了提升“村越”文化的项目,组织当地越剧爱好者进行培训、表演,10月底,峡川镇将举办柿子节,她会带着村里的队伍去展演,“国庆假期我要住在村里和大家一起排练,村民听说后很高兴,都说要把节目排好,好好亮相。”鲁利民说,希望通过两年时间的文化赋能,给村民带来更加丰富的精神生活。

文化特派员入村后,像块磁铁,吸引众多乡村文化人才一起成立工作室。“我们工作室成员由下淤村引进的8位艺术家和文化员、礼堂管理员等10人组成。”省级文化特派员李斌派驻开化县音坑乡下淤村,不久前,李斌工作室策划的“小小艺术家”大师体验课——霞洲艺术村研学营活动顺利结

营。他说,工作室不仅为文化特派员提供了工作场所,更多的是通过工作室来联动多方优质文化资源直达基层。

“不是一个人在战斗”,这是文化特派员在开展工作中的深切感受。市县两级成立文化特派员“助力团”,通过结对联系、组团帮扶、资源对接、跟踪服务,给予文化特派员项目指导。“除了组织项目培训会,从文化项目品牌的提炼到场地的选址,‘助力团’全程参与,献计献策。”江山市文化特派员李春香是江山婺剧研究院的一名演职人员,教唱戏曲是专业,但谋划文化项目还是个新手,有丰富基层文化和农村工作经验的“助力团”成员朱锡群给她提出了不少建议,“有了朱老师的指导,我干起来得心应手。”

文化特派员大多有一技之长,通过文化特派员工作联盟,大家在

谋划项目和提供服务中互相助力。市级文化特派员毛芦芦是著名儿童文学作家,她在派驻的衢江区高家镇盈川村举办了儿童文学讲座,受到热烈欢迎。应其他文化特派员的邀请,她友情支持,在不同乡镇举办了多场阅读分享活动,成为“我在农家书屋当馆长”活动中的明星馆长。

作为主管部门,市委宣传部对文化特派员给予了足够的关心关怀。探索推出衢州市助力文化特派员工作十条举措机制,在列席重要会议、资源对接、项目帮扶、荣誉激励等方面为特派员提供制度保障。“培育一批因材制宜、各有侧重,且从乡村‘生长’出的文化项目,帮助当地培养一支留得住的乡土文化人才队伍,共同激活乡村文化因子,一个个文化振兴‘新故事’正书写在衢州乡村大地上。”市委宣传部相关负责人表示。

村里来了文化特派员



对话孔子 礼乐弦歌

9月26日晚,衢州孔氏南宗家庙孔府后花园琴音缭绕,2024“对话孔子·礼乐弦歌”古琴名家音乐会在此举行。

记者 黄紫依 摄

《衢州市南孔文化 传承发展条例》明起施行

本报讯(记者 郑菁菁 通讯员 高婧楠)记者从9月26日召开的《衢州市南孔文化传承发展条例》新闻发布会上获悉,《衢州市南孔文化传承发展条例》(以下简称《条例》)已经由浙江省第十四届人大常委会第十一次会议批准,将于今年9月28日起施行。

此《条例》的制定是衢州深入践行习近平总书记殷殷嘱托、推动南孔文化传承发展的重大举措。《条例》共七章四十五条,包括总则、资源保护、传承弘扬、融合发展、保障措施、法律责任、附则等,重点对南孔文化精神内涵、南孔文化资源的保护、南孔文化的传承弘扬以及融合发展等方面进行了规定,将为南孔文化传承发展提供有力的法治保障。《条例》中提炼的“忠诚爱国、与时俱进、仁爱为本、经世致用、崇学尚礼、礼成俗”等内容,也是现阶段对南孔文化精神特质的高度概括。

《条例》具有较强的针对性和可操作性。何为南孔文化是本《条例》的核心题眼,通过客观阐述南孔文化的历史由来,结合中华优秀传统文化和其现代发展,为南孔文化作出具体阐释。为破解南孔文化资源缺乏有效保护的难题,《条例》建立了南孔文化资源名录制度,将本行政区域内具有历史、文学、艺术、科学价值的南孔文化资源列入名录并实行动态管理。

为促进南孔文化传承弘扬,《条例》以“南孔圣地·衢州有礼”城市品牌建设、祭祀仪式、学校教育、社会教育等为重点,推动南孔文化与城市发展的融合。同时,《条例》着重在城乡建设融入、文旅融合发展、产业发展等方面挖掘和展示南孔文化当代价值,如明确在相关公共建筑、公共场所、交通设施等的规划和设计中融入南孔文化元素,并将南孔文化产业纳入文化和旅游发展规划。

南孔文化传承发展是一项系统性、长期性的浩大工程,需要凝聚多方合力、加大保障。《条例》通过建立健全南孔文化传承发展工作保障机制和褒扬激励制度,最大程度提升社会公众参与度,并从资金投入、人才引育、产业支持、知识产权保护等方面制定保障措施,推动南孔文化传承发展各项促进措施有效落地。

下一步,我市将通过多渠道、多形式、多载体全面抓好宣传普法,并全力抓好贯彻落实和持续监督,努力将“纸上的法律”变成“行动中的法律”,形成人人关心、支持、参与南孔文化传承发展的良好氛围。

据悉,此前我市已制定出台《衢州市围棋发展振兴条例》,此次又顺利完成《衢州市南孔文化传承发展条例》,实现了“两子文化”的专门立法。

我市6家单位获评国家级科技小院

本报讯(记者 胡灵萍 通讯员 周婉珂 赵秀应)9月24日,记者从市科协获悉,经中国农村专业技术协会批复,我市6家单位获评“中国农村专业技术协会科技小院”,有效期为三年。

我市获评的6家单位分别是浙江常山胡柚科技小院、浙江龙游清水鱼科技小院、浙江龙游玳瑁花果科技小院、浙江常山油茶科技小院、浙江柯城蔬果科技小院、浙江开化铁皮石斛科

技小院。科技小院作为农业院校开展农业科技创新、培养农业高层次人才、服务农业农村现代化建设的“三位一体”创新组织模式,通过建立“高校-政府-企业-农民”多元主体协作机制,实现“专家与农民零距离、科研与生产零距离、育人与用人零距离”,探寻农业技术推广的新模式、农业科研体制改革的新思路和专业人才培养的新途径。

天气预报

今天阴转多云,局部地区有阵雨。明天多云到晴。偏东风3~4级。今天最高气温29°C~31°C。明天最低气温23°C~24°C。森林火险四级,森林火险气象等级高,林区需加强火源管理。

烂柯山世界围棋公园面向全球 征集世界围棋馆展品公告

衢州烂柯山风景区是中国围棋文化的发祥地,中国围棋文化的根在烂柯山。衢州市城投集团深刻把握习近平总书记“两子文化”殷殷嘱托,按照市委、市政府“世界围棋看中国,中国围棋看衢州”的高度定位规划建设仙境烂柯景区,打造围棋文化独特IP和四省边际全域旅游桥头堡的标志性产品,现面向全球征集世界围棋馆(暂定名)展品。

性的同时,全方位展示世界围棋文化、中国围棋文化、烂柯山围棋文化和衢州城市发展光辉历程。

为生动记录并留存围棋这一国粹文化的魅力,展示衢州烂柯山文化的发展历程,丰富围棋馆展陈内容,提升展览的观赏性,烂柯山景区世界围棋馆现面向社会广泛征集与烂柯山文化、围棋相关展品。

件、图片影像、书籍文献资料等。

5、烂柯特产相关展品:反映烂柯茶、酒、鱼、花、饼等特产生产方式的工具、文物、图片影像、书籍文献资料等。

6、围棋文化发展历程相关展品:反映不同时期不同地域围棋文化的起源、发展及传播的相关文物、画作、文献资料、史料典籍。

7、各国不同时期围棋棋书、棋谱相关展品:反映不同时期或者不同国家围棋棋规则、棋书棋谱的相关文物、文献资料、图片影像、藏书典籍等。

8、各国不同时期围棋棋具相关展品:反映不同时期或不同国家所使用围棋相关的棋盘、棋桌、棋子、棋钟的相关文物、文献资料、图片影像资料等。

9、各类围棋赛事活动相关展品:反映不同时期各类大小围棋专业赛事、研学活动的相关图片影像资料、书刊报道等。

10、宝岩寺及佛教文化相关展品:反映宝岩寺发展历程、佛教文化及佛与围棋联系的相关文物、文献资料等,比如禅棋、宝岩寺建寺以来历代禅师的生平资料。

11、与烂柯山及烂柯文化相关的其他实物。

三、征集方式

本次展品征集将通过以下方式进行,并对捐赠单位或个人,将视具体情况对其捐赠的展品署名并颁发捐赠证书;

- 1、自愿捐赠:鼓励社会各类组织、企业、单位或个人自愿捐赠。
- 2、有偿征购:通过景区门票、活动优惠等方式,经协商后进行置换,并签署相关协议。
- 3、借展:在友好协商、不改变收藏品所有权的基础上,对收藏品进行有期限的借展,双方签订借展协议,借展完毕后归还。
- 4、复制:由围棋馆对展品进行复制,展品原件仍归收藏者所有。
- 5、法律、法规允许的其他方式。

四、征集程序

- 1、本次活动由衢州市仙弈柯山文旅有限公司具体负责。
- 2、征集流程:持有人或单位填写《展品征集(报名)信息表》(扫右侧二维码下载)并将展品或物证照片发到邮箱lkspqzkhk@163com,征集工作组将对展品进行筛选,并将筛选结果通知收藏者。

- 3、征集时间:长期。
- 4、联系人:金女士。
- 5、电话:0570-3065972。
- 6、地址:衢州市城投集团8楼(衢州市三江东路12号)。

五、注意事项

- 1、捐赠人需保证展品史料的真实性和来源的合法性。
- 2、捐赠人需对展品史料的来源、流传经历、背后故事等有详细的了解,并附文字说明。
- 3、捐赠的展品史料应具有完整性和可辨识度,图片影像资料的像素要尽可能高,并提供原件。
- 4、征集单位不提供专家鉴定评估意见。
- 5、服从征集单位的鉴定评估初(筛)选决定。



扫码下载
《展品征集
(报名)
信息表》

