

这所小学不一般——

板龙请进学校 乡土文化早扎根

记者 郑理致 通讯员 程诗阳 袁慧欢 文/摄

“衢江区全旺镇中心小学(以下简称全旺小学)不一般,居然把板龙请进了学校。”日前,刚刚参加了2023年衢州市义务教育学校共富推进暨新课标新方案背景下小班化专题培训活动的许多代表,对全旺小学的新鲜做法赞不绝口。

记者也来到全旺小学,对这个具有独特教育理念及教学特色的乡村学校进行了一番探究。



全旺小学旺仔板龙队。

与会老师“惊艳”了一把



板龙队队员在练习舞龙。

“把板龙请进学校,是为了让家乡文化在学生心里早早扎根。”全旺镇中心小学李慧芳副校长告诉记者,全旺板龙历史悠久,它起源于明代,因以木板来固定灯节,故名“板龙”。“板龙”集竹编、木工、剪纸、绘画等民间工艺于一体,极具观赏性。出行表演时,大锣开道,彩旗飘飘,108节板龙灯笼长达百余米,夜光中烛火璀璨,十分壮观。为了传承乡土文化,从2016年开始,学校把板龙文化融入了日常的各科教学中,让学生在了解当地传统文化知识的同时,更从小在心里埋下热爱家乡、热爱家乡文化并要传承家乡文化的种子。

12月13日下午,2023年衢州市

义务教育学校共富推进暨新课标新方案背景下小班化专题培训活动走进全旺小学,通过现场观摩和交流,全旺小学立体化地展示了其独特的教育理念及教学特色,让与会老师“惊艳”了一把。

活动期间,与会老师现场观摩了全旺小学旺仔板龙、旺仔陶艺等特色课程,李慧芳副校长作了主题为《基于旺文化跨学科项目化学习的实践与探索》的经验汇报,将“活态传承”全旺板龙的整个实施背景和学习实践等方面的做法进行了具体阐述。与此同时,与会老师还分享了全旺小学老师呈现的数学、美术以及地方特色课程的公开课。活动结束后,听课教师纷纷表示此次活动收获颇丰。

板龙文化融入日常教学

在美术课堂里,美术老师叶素素正在讲述有关板龙的故事。随后,她一边讲解板龙的结构及特色,一边和学生探讨如何描画板龙、装饰板龙以及创作板龙周边文创产品,让学生尝试用美术的方法了解板龙活态化传承,培养学生的美术素养,又润物细无声地渗透了弘扬乡土文化及传承乡土文化的理念。

“板龙文化已经融入学校各学科的日常教学中。”李慧芳副

校长介绍,在地方特色课程上,沈徐笑老师的课别具特色。沈老师的课《谁偷走了龙头》,以情景剧的形式带学生探究了板龙的发展历史、基本结构以及龙头的编写中,既包含了一个完整的双线故事——神偷挑战榜和板龙幻化,又让学生了解了板龙的基本结构和历史,以及龙头饰物的含义。

在数学课堂上,一节名为《小

板龙变身记》的课正渐入佳境。只见学生们的课桌上摆放着彩色硬纸,大家正进行着热烈的小组讨论。数学老师余佳慧巧妙利用图形、几何的知识点,指导学生制作一条适合全校学生舞动的板龙。“这节课,我们把圆柱、长方体的展开图运用到了板龙制作中,龙身是圆柱形的,龙头、龙尾都是不规则图形。在测量不规则物体体积时,可以把不规则物体估成一个规则物体,比如在测量

龙头时,可以把它估算成一个长方体或正方体,这样就能算出龙头的体积。通过这次学习,我发现数学就在我们身边。”一位学生告诉记者。

“全旺小学的做法给了我很大的启发,我们开化县马金镇也有舞火龙草龙的民俗,以后我也可以将开化的稻草龙文化融入日常教学中。”马金镇塘坞小学语文老师胡非在听了《谁偷走了龙头》这节课后,深有感触。

“活态传承板龙”新尝试

在“如何传承板龙”方面,全旺小学在2021年提出了“活态传承”的理念。基于这样的定位,全旺板龙不仅融入了课堂,而且还渗透进了学生的生活,同学们平时可以通过亲身体验、实践等方式进行传承。

学生从“知板龙、识板龙”到“测板龙、制板龙”,从“饰板龙、画板龙”到“展板龙、舞板龙”,最后

到“宣板龙、传板龙”,学校从五个方面全方位开展了以“活态传承全旺板龙”为核心的项目化学习活动。“活态传承板龙”的开展,培养了学生合作、沟通能力以及创造性思维和批判性思维能力,促进了学生核心素养的提高。

具体做法是,学校一、二年级的学生通过了解板龙的历史、民

俗活动、构造以及制作工艺,实现认识板龙、了解板龙的目的,培养学生对家乡非遗文化的热爱和自豪感,从而激起对家乡文化的传承的责任感。

三、四年级的学生需要了解板龙各个部位的传统装饰物,并能自己创意描画板龙,以培养学生的艺术素养和对板龙形象的深入认识。

五、六年级的学生则需要了解板龙的身体构造的各个数据,并动手制作出缩小版板龙,以培养学生的数学意识和动手实践能力,进一步认识板龙和培养对家乡文化的崇敬感和传承的决心。

“把优秀传统文化带进课堂,融进学习,融入生活,全旺小学一直在探索。”李慧芳说。

普及民俗文化助力育人工程



数学老师余佳慧正在指导学生计算板龙面积。

“我们学校在教育教学中融入的不只是板龙文化,还有更多的优秀乡土文化都被吸纳了进来。”李慧芳说。近年来,全旺小学在市、区、镇各级政府的大力支持和上级教育行政部门的支持帮助下,挖掘和发扬了围棋、环保、陶瓷、板龙等许多方面的乡土文化资源,初步形成了以“旺·文化”为主的办学特色。学校还发挥了全旺小学独特的乡土文化优势,助推学校育人工作,成为了学校育人文化的特色。

纵观全旺小学的校园,给人印象最深的就是那个巨大的龙头。仔细一看,这个龙头竟是一块板龙造型的文化展板。走在校园里,人们能随处看到全旺山水、民俗文化等内容的图片介绍,校本乡土教材《七彩生活》《旺仔小导游》《旺仔陶艺》《旺

仔板龙》已经形成一个乡土系列。2017年,全旺小学还成立了一支学生板龙队,并取名为旺仔板龙队。队里请来了当地板龙非遗传承人黄基康老师傅,按照与成人板龙2:1的比例,扎了一条适合学生舞动的板龙。

学校通过板龙这个载体,取得了传承非物质文化遗产的显著成绩。旺仔板龙队的“小旺仔们”除了每周拓展课上的理论学习及每月的正常训练外,每学期都要参加校园各项活动,还多次参加家乡举办的民俗特色文化活动,受到社会各界的关注和称赞。2022年正月,旺仔板龙队员与全旺大板龙合力庆元宵,“旺仔”板龙课程,丰富了师生的课余生活。龙的勤劳、勇敢、不屈不挠、大胆创新、诚信和谐的精神,也浸润着莘莘学子的心。

校园新闻圈

2023年全省中职农经专业教研大组年会在衢举行

本报讯(通讯员 郭超婷)12月14日至15日,2023年浙江省中职农经专业教研大组年会暨中职一体化课程改革研讨活动在衢州第二中专举行,来自浙江省教育厅和各地市教育局职教教研员、省理事学校代表、全省中职农经专业骨干教师、专家学者等近百人参加,共同探讨中职农经专业的发展和改革方向。

活动现场,农经专业的骨干教师从不同角度进行农经专业课程改革成果方面的专题交流。来自诸暨市职教中心、绍兴财经旅游学校的老师进行教学能力比赛展示与研讨。同时,与

会人员还就中高职一体化教材开发、农经专业学生技能大赛等方面进行了深入研讨,为中职农经专业教育的未来发展提供了有益的参考。

作为此次活动的承办方,衢州第二中专积极做好筹备工作,会前多次召开协调会、周密部署、落实分工。该校校长徐凌志表示,本次活动为浙江省中职农经专业的教学研究和课程改革提供了重要的交流平台和机会,学校将以此为契机,进一步推进中高职一体化课程改革,提高学校的教育教学质量,为培养更多高素质技术技能人才贡献力量。

深耕教研展风采



日前,衢州市求益中学、衢州正谊学校举办了第二届“求益教育”课堂教学研讨展示评比活动。

各科老师用不同的内容作为情境导入课堂,让课堂内容层层递进,学生们充分发挥想象力,全员参与课堂互动,提高了大家多方面的能力。

本次“求益教育”课堂教学研讨展示评比活动,以教促学,以研促教,让教师们更深入探究了“求益教育”下的课堂教学模式,更好地践行育人使命。学校也将继续开展丰富多彩的教学研讨活动,为教师专业发展和学校教学质量提供有力保障。

通讯员 鲁丹琦 摄

“童”样采摘 别样精彩



近日,衢江区杜泽镇中心幼儿园的孩子们来到童泽小镇种植园,体验采摘的乐趣。采摘中,孩子们分工明确、干劲十足,一起享受着收获的喜悦。通过孩子们的辛勤劳动,收获了一筐筐的新鲜蔬菜。

通讯员 徐倩 叶素琪 摄

巧手打麻糍 童心传风俗



近日,衢江区实验幼儿园七彩彩虹园开展“巧手打麻糍 童心传风俗”活动。活动开始前,老师们先为大家讲解了麻糍的由来和制作步骤,通过活动让孩子们亲身体验制作麻糍的全过程,激发孩子们对传统民俗的兴趣。

通讯员 陈婉萍 姜霜 摄