



南孔圣地,崇贤有礼。9月6日,2022南孔文化季启动仪式暨第三届南孔文化创造性转化创新性发展研讨会在衢举行,一年一度的文化盛会再度点燃衢城。在这里,既有高层次的儒学理论研讨、智慧碰撞,又有精彩纷呈的线下孔子文化交流展,还发布了“大哉孔子——全球圣像云展示”征集令,计划征集1000幅(尊)先圣像,面向全球推广。

连接传统与当代,让儒家文化融入城市血脉

——2022南孔文化季正式启动

记者 王红岭 文 谢丹 方洁瑶 摄



启动仪式

八大主题活动将轮番登场,共襄盛举

高朋满座,胜友如云。9月6日上午9点,2022南孔文化季启动仪式暨第三届南孔文化创造性转化创新性发展研讨会在衢召开,来自国际儒学联合会、中国社科院、浙江大学、浙江省社会科学院、浙江省儒学学会等众多机构的专家学者云集衢州,共襄盛举。

活动现场,2022南孔文化季系列活动内容正式发布。除了当天上午举行的第三届南孔文化创造性转化创新性发展研讨会,9月6日至10月15日期间,“泗溯同源·崇贤有礼”孔子文化交流展、“大哉孔子”全球先圣像云展示、“云尚南孔”数字化应用上线、2022“南孔圣地·崇贤有礼”开幕式、第十九届“尼山杯”中小学生《论语》学习比赛、“儒学大家谈”南孔家风家训研讨会、纪念孔子诞辰2573年祭祀典

礼等主题活动也将在衢州轮番登场,以进一步促进南孔文化的传承发展和转化。

当天启动仪式上还发布了“大哉孔子”全球先圣像征集令。在庄严激昂的音乐声中,曲阜市政协原主席、中华孔子学会孔子后裔儒学促进会副会长孔令玉和衢州孔氏南宗家庙管理委员会主任、孔子第七十六世嫡孙孔令立共同按下激光笔。当蓝色的激光线在大屏幕上勾勒出先圣像和“大哉孔子——全球先圣像云征集”字样时,现场响起热烈的掌声,让人热血沸腾。

据了解,此次先圣像征集面向海内外发布,文字、视频以英文为主,同时为兼顾东亚、东南亚地区受众,在部分页面同时推出日文、韩文介绍;计划征集1000幅(尊)以

上先圣像,届时将通过国新网、中国网、中国日报网、央广网等国内外宣传平台,以及CNN、纽约时报、路透社等200余家国外媒体,面向全球推广,并在美国纽约时代广场纳斯达克大屏展播。

本次活动还通过抖音、快手等新媒体平台,发起“开学季看南孔”“一起衢打卡”活动,进一步增加了活动热度和市民游客参与度。“每年9月启动南孔文化季时,我们刚好已经开学返校了,很难有机会在家乡参与现场活动。现在通过抖音、快手,也能打卡南孔文化季活动,真的非常棒。”在上海复旦大学就读的黄同学告诉,他还把古色古香的“南孔圣地”视频推到同学群里,让更多的人了解和感受千年古城衢州的文化魅力。

“两创”研讨会,跟随专家领略儒家文化

开学季看南孔。9月6日,“南孔圣地·崇贤有礼”第三届南孔文化创造性转化创新性发展研讨会上,来自国际儒学联合会、中国社科院、清华大学、浙江大学、浙江省社会科学院等众多机构的专家学者畅所欲言,深入挖掘、大力弘扬儒家文化,共同为推动南孔文化创造性转化、创新性发展建言献策。

“孔子思想和儒家文化是中华文化的主流,奠定了中华文化的核心价值,对整个中华文明的发展产生了深刻的影响。”会上,国际儒学联合会副理事长、清华大学国学研究院院长陈来教授作《孔子思想的价值和意义》主旨发言,从崇德、贵仁、尊礼、守中、尚和等六个方面,全面论述了孔子思想文化体

系。他强调,儒家文化始终把崇德精神、道德价值置于最重要的地位,在国家、社会、个人等各个层面都有着深远的道德塑造力量,并最终形成了“道德高于一切、他者先于自我、道义高于功利、以礼建构秩序、以中庸排斥极端、以和谐取代冲突”的价值观念,在当下社会、未来中国,乃至整个世界仍将发挥重要作用。

“‘双创’研讨会意义非常重大,不仅贯彻了习近平总书记的重要指示,让文化遗产‘活’起来,让陈列在大地上的遗迹、收藏在博物馆里的文物和文献‘活’起来,还进一步推动了衢州优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。”中华文明探源工程首席专家、中国社会科学院学部委员王巍也以连线视频的方式参与

了本次研讨会,他认为“双创”不只是一个口号,还应该落实到每项工作中,比如衢州的南孔文化和新发现的姑蔑王陵,这些当地的历史文化,都要让它“活”起来,让群众更好地了解参与其中。王巍院士还提出要创新宣传方式,以更亲民、更贴近民众的形式,让群众体验和感受到衢州的历史文化。

会上,中共中央宣传部原副部长胡振民,中国报业协会理事长、人民日报原副总编辑张建新,浙江大学教授董平,浙江省社科院文化研究所所长王宇,孔子第七十六世嫡孙孔令立等专家也围绕推进南孔文化发展的历史脉络、哲学思考、理论内涵和实践意义等方面进行了交流发言,进一步扩大南孔文化传承发展和转化。

孔子文化交流展,重读《论语》、走近孔子

这几日,衢州市博物馆一楼展厅内人头攒动,正在展出的“泗溯同源·崇贤有礼”孔子文化交流展,吸引了众多市民和师生驻足流连。

本次展览以《论语》为主题,内容非常丰富,不仅有近千件不同版本的《论语》书籍,以及拓片、科举试卷等相关历史材料,还设有活字印刷体验区、论语章句转盘等互动环节,可满足不同年龄段、不同知

识结构的市民、游客观展的需求。

“《论语》集中记录了孔子及其弟子的言行,最直接、生动地反映了儒家创始人的思想观念与人生志趣。其中的微言大义及深刻内涵涵括几千年,代表着中华民族独特的精神标识,是中华文明的重要滋养,也为世界文明进步发挥了积极作用,可以说是当今时代文化自信的历史之源。”衢州市南孔文化发展中心副主任占剑介绍,为了让市民观众更好地了解《论语》,本次展览按照《论语》成书及源流、《论语》书籍形式演变、《论语》在中国的传播、《论语》在世界的传播等板块布展,涉及的《论语》竹简、拓片、残卷、刊刻本、科举试卷等历史材料极为丰富。

“本次展览借展了不少珍贵文物,如唐代《开成石经》拓片、南宋的《绍兴石经》拓片、郑玄注《论语》唐写本残卷等,平常难得一见。”占剑相告,石经,即石刻经书,是中国古代刻于石碑、摩崖上的儒家典籍和佛道经典。石经刻成之后,一般放在太学或国子监内,供学子们校正文本,避免传抄讹误。石刻经书,还可以通过拓片的形式广为流传。这些石经、拓片,为后世校勘

古籍提供了重要依据。

展品中还有不少由曲阜借来的乾隆年间恩科乡试上誉黄、山东乡试科举题目,以及孔氏家刻本《幸鲁盛典》等珍贵文物;从衢州本地征集的文具堂版《论语引端》、太末翁克夫汇刻《铜板四书遵注合讲》、三让堂《四书合讲》、务本堂《四书遵注合讲》等珍贵版本,也体现着南孔北孔合流之意。

展厅内,还特辟了《习近平用典》展区,选取《论语》内容、摘录《论语》原句,阐述了中华文明讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神本质,是一脉相承的。

“《论语》是博大精深的。从求学态度到认识方式,从治政措施到文明教化,从对现状的批判到提出目标清晰的政治理想,从人生行为规范的制定到人类本质的思考,皆能在《论语》中找到答案。”占剑告诉记者,今天,当我们弘扬中华优秀传统文化的时候,需要以更理性的态度,从夫子之学,悟处事之道,寻文化之根,承精神之脉,以典籍作舟,畅游华夏文明之河。

本次展览展期将持续至10月15日,欢迎感兴趣的市民朋友前往观展!

让南孔文化“活”起来 ——第三届“双创”研讨会专家专访

记者 王红岭/文 谢丹 方洁瑶/摄

9月6日,“南孔圣地·崇贤有礼”第三届“双创”研讨会结束后,国际儒学联合会副理事长、清华大学国学研究院院长陈来,浙江省社会科学院文化研究所所长王宇,浙江大学教授董平接受了衢报传媒集团记者专访,分享他们对创造性转化、创新性发展南孔文化的真知灼见。

国际儒学联合会副理事长陈来

让孔子文化这一“子”重重落地



陈来

衢州得风气之先,2005年以来做了很多工作,特别是以“南孔圣地 衢州有礼”作为口号,找到了一个连接传统和现代的很好的抓手。

作为中国传统文化的主流思想,孔子文化(儒家文化)对我国的影响极为深远。

孔子文化的价值在哪里,该怎么发掘、怎么弘扬,是一个值得继续关注学习、深入思考的问题。

对于南孔文化的创造性转化与创新性发展,我认为首先必须要全面理解是什么重要“子”。这个“子”,不仅仅是在南孔的历史文化,而是整个孔子文化在中华民族的历史上的贡献、影响、价值,这些都要重重地落下去。其次,要全面理解掌握孔子整个文化思想的体系,也要把这些重要思想针对具体实际,逐步引入到衢州、浙江的社会文化实际之中去,在与实际相结合的过程中,实现孔子文化的创造性转化、创新型发展。

浙江省社会科学院文化研究所所长王宇

持续提升南孔文化的辐射力、影响力和感染力



王宇

在传承和弘扬儒家文化这一方面,衢州这16年来做了很多工作,尤其是持续举办孔氏南宗祭典礼、举办高层次的儒学论坛、成立以衢州学院为基地的儒学研究平台、建立中国儒学馆等。

作为中国传统文化的主流思想,民本思想是儒学的生命力所在。以人为本、人民至上的价值追求,让儒学至今仍有强大生命力。儒家文化所倡导的中国传统家庭观念,仍然是家庭和睦、社会和谐的内生动力。

衢州推动儒学文化的创造性转化、创新性发展首先是要扎扎实实地把“衢州有礼”推行下去,形成一个彬彬有礼、和谐友好的社会氛围。其次是提升扩展中国儒学馆、衢州学院等现有平台的功能,形成传承弘扬儒家文化的凝聚力、传播力、辐射力。再次是与时俱进,在表达形式上、传播方式上推动孔氏南宗文化创造性改变、创新性发展,让南孔文化的传播适应自媒体时代的变化,在微信、短视频、微博的平台上更好地展示南孔文化,让南孔文化成为年轻人的文化。

浙江大学教授董平

让南孔文化“活”起来



董平

衢州是一座千年古城,市委、市政府在古城的保护、古典文化的继承、现代精神的融入、面向未来的开拓等方面,做了很多卓有成效的工作。特别是通过“衢州有礼”这样一个品牌,让儒家文化在老百姓日常生活中传达出来,这既

是对传统文化的一种继承,也是让古典文化“活”起来的一种方法和途径。

从根本上讲,儒家思想就是中华文化的底色,它深刻反映了中国人民的精神世界,以及我们的核心价值诉求。儒家文化、孔夫子倡导的仁义礼智信,和我们当代的社会精神、社会主义核心价值观深度契合。从这个层面讲,衢州把经济的发展、文化的创新本身当做一种展开自我文化生命的手段和方法,倡导“崇贤有礼 开放自信 创新争先”的新时代衢州人文精神,乃是坚守了儒学的文化底色。

衢州要让南孔文化“活”起来,首先要让中国儒学馆、市博物馆、市图书馆等“活”起来,用起来,进一步开拓文化场馆的功能,使之成为丰富市民群众精神文化生活的场所、手段、方式。其次,让衢州的文化底蕴“活”起来。我们衢州有非常丰厚的文化底蕴,除了南孔文化,还有清献公赵抃“廉政文化”等等,有待进一步去挖掘。再次,是让衢州的思想文化交流“活”起来。恢复“朱张会讲”传统,积极主动吸引全国范围内乃至国际上高水平的专家学者,到衢州来举办儒家思想论坛、开展儒学文化讲座,进一步发掘弘扬儒家文化。



孔子文化交流展现场